

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПОЗАШКІЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ПОЛТАВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«ПОЛТАВСЬКА ОБЛАСНА МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК
УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ»**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор _____ Т.О. Лахач

ПОРЯДОК

**запобігання та виявлення академічного плагіату під час проведення
II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту наукових робіт
учнів-членів Малої академії наук у позашкільному навчальному закладі
Полтавської обласної ради «Полтавської обласної
Малої академії наук учнівської молоді»**

Прийнятий на засіданні
педагогічної ради
«__» _____ 2018 р.
(протокол №__)

Полтава, 2018

1. Загальні положення

1. «Порядок про запобігання та виявлення академічного плагіату під час проведення II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту наукових робіт учнів-членів Малої академії наук у позашкільному навчальному закладі Полтавської обласної ради «Полтавської обласної Малої академії наук учнівської молоді» (далі – Положення) укладено відповідно до Закону України «Про авторське право і суміжні права», Цивільного кодексу України та Статуту позашкільного навчального закладу Полтавської обласної ради «Полтавської обласної Малої академії наук учнівської молоді» (далі – Закладу) з метою запобігання плагіату в наукових роботах учнівської молоді, поданих для участі в конкурсі-захисті наукових робіт учнів-членів Малої академії наук.

1.2. Це Положення має на меті підвищення якості наукових робіт, розвиток навичок коректної роботи із джерелами інформації та формування звички до сумлінного дотримання вимог наукової етики, активізації самостійності та індивідуальності при створенні авторського твору та підвищення відповідальності з боку школярів, учителів, наукових робіт, поданих для участі в конкурсі-захисті наукових робіт учнів-членів Малої академії наук.

1.3. Положення спрямоване на формування академічної етики та поваги до інтелектуальних надбань і покликане сприяти впровадженню практики належного цитування через визначення поняття та форм плагіату, методів запобігання його поширенню, процедури розгляду та фіксування фактів плагіату, а також формалізації можливих наслідків його вчинення у межах Університету.

2. Визначення понять

У даному Положенні використовуються терміни у таких значеннях.

2.1. Плагіат академічний – навмисне відтворення у письмовій або електронній формі чужого твору, опублікованого на паперовому або офіційно оприлюдненого на електронному носії, повністю або частково, під своїм іменем без посилання на автора.

2.2. Автор – фізична особа, творчою працею якої створено твір.

Твір – інформація, як результат наукової чи навчально-методичної діяльності конкретної особи (чи у співавторстві), представлена на паперових носіях або в електронному вигляді, подана для участі в конкурсі-захисті наукових робіт учнів-членів Малої академії наук.

2.3. Цитата – порівняно короткий уривок з літературного, наукового чи будь-якого іншого опублікованого (оприлюдненого на офіційному web-сайті) твору, який використовується, з обов'язковим посиланням на його автора і джерело цитування, іншою особою у своєму творі з метою зробити зрозумілішими свої твердження або для посилання на погляди іншого автора в автентичному формулюванні.

Різновиди плагіату:

1) копіювання та оприлюднення виконаної іншим автором роботи як своєї;

2) дослівне копіювання фрагментів тексту (від фрази до набору речень) чужої роботи у свою без належного оформлення цитування;

3) внесення незначних правок у скопійований матеріал (переформулювання речень, зміна порядку слів в них тощо) без належного оформлення цитування;

4) парафраза – переказ своїми словами чужих думок, ідей або тексту. Сутність парафрази полягає в заміні слів (знаків), фразеологічних оборотів або пропозицій при використанні будь-якої авторської наукової праці (збереженої на електронних або паперових носіях, у тому числі розміщеної в мережі Інтернет);

5) компіляція – створення значного масиву тексту без поглибленого вивчення проблеми шляхом копіювання тексту із низки джерел без внесення в нього правок, з посиланням на авторів та «маскуванням» шляхом написання перехідних речень між скопійованими частинами тексту.

3. Заходи щодо запобігання плагіату у наукових роботах

3.1. Профілактика плагіату під час II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту наукових робіт учнів-членів Малої академії наук здійснюється шляхом:

- формування, видання та розповсюдження методичних матеріалів з уніфікованим визначенням вимог щодо належного оформлення посилань на використані у письмових роботах матеріали;

- запровадження в рамках навчальних програм гуртків занять із вивчення вимог до написання письмових робіт та акценту на принципи самостійності роботи над письмовими завданнями різних видів, коректного використання інформації з інших джерел та уникнення плагіату, а також правил опису джерел та оформлення цитувань;

- формування завдань для написання контрольних та наукових робіт з використанням творчих підходів, що сприяють розвитку самостійного підходу студента до їх виконання.

3.2. Перевірки на академічний плагіат підлягають:

3.2.1. Тексти наукових робіт, поданих для участі в конкурсі-захисті наукових робіт учнів-членів Малої академії наук.

3.2.2. Тези наукових робіт, поданих для участі в конкурсі-захисті наукових робіт учнів-членів Малої академії наук.

3.3. Перевірка на академічний плагіат здійснюється на етапі подання наукових робіт для участі в II етапі Всеукраїнського конкурсу-захисту наукових робіт учнів-членів Малої академії наук.

3.3.1. Перевірка наукових робіт, тез наукових робіт проводиться за допомогою програмно-технічних засобів (доступних програм для визначення плагіату) з визначенням унікальності роботи. При цьому може використовуватись орієнтовна шкала (у відсотках до загального обсягу матеріалу):

висока унікальність, робота допускається до захисту або (та) опублікування	80 – 100 %
середня унікальність, робота потребує доопрацювання та повторної перевірки	70 – 79 %
низька унікальність, робота потребує опрацювання та повторної перевірки	51 – 69 %
низька унікальність, робота відхиляється без права подальшого розгляду	50 % і нижче

3.3.2. Безпосередньо перевірку за відповідним дорученням відповідальних осіб за 2 тижні до проведення II етапу *Всеукраїнського конкурсу-захисту наукових робіт учнів-членів Малої академії наук* здійснюють комісії, створені згідно з наказами керівників відділів освіти.

Комісії визначають унікальність кожної представленої роботи та надають мотивовані висновки для подальшого розгляду рецензентам.

3.3.3. Остаточне рішення щодо наявності у роботі ідей та наукових результатів, які отримані іншими авторами, та (або) відтворення опублікованих текстів інших авторів без відповідного посилання за мотивованими висновками у відповідності приймається рецензентами.

3.3.4. Результати перевірки на академічний плагіат оформлюються протоколом комісії у вигляді рішення щодо дозволу для подальшої участі в конкурсі або відхилення без права подальшого розгляду.

3.4. У разі незгоди з результатами перевірки автор (автори) роботи, що перевірялася, має право на апеляцію.

Апеляція подається особисто автором (авторами) роботи на ім'я директора Закладу в триденний термін після оголошення результатів перевірки. У разі надходження апеляції, за розпорядженням директора, створюється комісія для розгляду апеляції.

Апеляція розглядається апеляційною комісією у тижневий термін з наступного дня після виходу наказу директора про створення апеляційної комісії, якщо інший термін не зазначено в наказі. Висновки апеляційної комісії оформлюються відповідним протоколом.