

# Календарно-тематичне планування для 4 класу

## з музичного мистецтва на I семестр

(відповідно до підручника «Музичне мистецтво: підручник для 4 класу  
Л.Г.Кондратова»)

| №                                      | Тема уроку                                  | Основні поняття для засвоєння                                                                                                                                                                                                             | Матеріал для музичного сприймання                                                                                                                                                                    | Матеріали для виконання                                                                                                                  | Музично-творча діяльність                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Розділ 1. Музика мого народу (16 год.) |                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                           |
| 1                                      | Музика рідного краю                         | Різновиди музики: професійна, народна, професійна в народному дусі. Традиції та історія української народної музичної культури. Символи нашої країни. Зв'язок історії українських пісень з історією народу. Гімн – основна пісня держави. | Муз.М.Вербицького, Сл. П.Чубинського Державний гімн України у виконанні Національного заслуженого академічного народного хору України ім. Г.Верьовки та національного симфонічного оркестру України. | Державний гімн України «Ще не вмерла України», муз.М.Вербицького, сл..П.Чубинського. «Це моя Україна», сл. А.Камінчука, муз. М.Ведмедері | Створити танцювальні рухи до пісні «Це моя Україна», сл. А.Камінчука, муз. М.Ведмедері                                                                                    |
| 2                                      | Грають троїсті музики                       | Троїсті музики як різновид народного інструментального ансамблю, життєве призначення їх музики. Музичні інструменти, які найчастіше входять до складу троїстих музик. Засоби музичної виразності, їх особливості й призначення.           | Українські троїсті музики. Ж.Колодуб «Троїсті музики» у виконанні оркестру народних інструментів.                                                                                                    | «Це моя Україна» сл. А.Камінчука, муз. М.Ведмедері                                                                                       | Створити супровід до пісні «Це моя Україна» за допомогою шумових музичних інструментів. Намалювати музичні інструменти ансамблю троїстих музик, що сподобалися найбільше. |
| 3.                                     | Календарно-обрядові пісні. Жниваські пісні. | Пісенний календар народних свят та обрядів. Календарно-обрядові пісні осіннього циклу, їх зміст, ознаки, особливості виконання, зв'язок із трудовою діяльністю людей. Зміст, життєве призначення                                          | Музичний калейдоскоп жниваських пісень. В.Філіпенко «Поле моє поле» у вик. національного заслуженого академічного народного хору України ім.. Г.Верьовки                                             | Українська народна пісня «Вийшли в поле косарі»<br><br>Українська народна пісня «Сіяв мужик просо»                                       | Створити малюнок-осінню фантазію. Озвучити його жниваськими піснями. Інсценізувати українську народну пісню «Сіяв мужик просо»                                            |

|    |                               |                                                                                                                                                            |                                                                                                                           |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                               | жниварських пісень, розподіл на три групи.                                                                                                                 |                                                                                                                           |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4. | Музика в побуті.              | Музичні захоплення українців. Побутова музика. Побутова музика, її призначення та особливості. Характеристика жанру симфонія, музичні особливості, будова. | Українська народна пісня «Дівка в сінях стояла» у вик. академічного хору. М.Калачевський «Українська симфонія» II частина | Українська народна пісня «Вийшли в поле косарі»                                                                            | Музична гра «Хто кого перетанцює» Намалювати схему музичних захоплень своєї сім'ї. Презентувати цю схему своїй родині та друзям.                                                                                                                         |
| 5. | Колисала мене мати            | Коліскова пісня та її ознаки, музичні особливості, засоби виразності. Тематика і сюжети українських колискових.                                            | Українські колискові пісні «Повішу я колисочку» у вик. О.Гури; «Ой ходить сон коло вікон» у вик. К.Цісик                  | Українська народна пісня «Котику сіренький»                                                                                | Музична гра «Пташка». Спробувати скласти власну колискову. Намалювати котика-персонажа українських колискових пісень.                                                                                                                                    |
| 6. | Співають діти                 | Дитячий музичний фольклор, його характерні риси та різновиди, життєве призначення. Поняття а капелла                                                       | Дитячий фольклор: дражнилки, лічилки, забавлянки у виконанні дитячого хору.                                               | «Дитинства світ» сл. Н.Погребняк муз. О.Янушкевич<br><br>Українська народна пісня-гра в обробці Ж.Колодуб «Котилася торба» | Гра «Я-композитор». Скласти нескладну мелодію до дитячих лічилок, забавлянок. Інсценізувати українську народну пісню-гру «Котилася торба» Вигадати власні лічилки та дражнилки, придумати до них мелодії. Проспівати ці пісеньки своїм рідним та друзям. |
| 7. | Українці жартують і танцюють. | Зміст, герої, життєве призначення жартівливих українських народних пісень,                                                                                 | Народна коломийка у виконанні хорової капели та народного оркестру. Симфонія невідомого автора початку 19 століття        | «Дитинства світ» сл. Н.Погребняк муз. О.Янушкевич Українська народна пісня «Коломийка»                                     | Намалювати ілюстрацію до прослуханої симфонії. Гра «Диригент».                                                                                                                                                                                           |

|    |                                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                           |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                | їхні музичні особливості. Коломийки, їх зміст, будова, особливості виконання.                                                                                                   | (фінал) у виконанні камерного оркестру.                                   |                                                        | Спробувати заспівати перший куплет пісні «Дитинства світ» та диригувати, відповідати, відповідно до схеми, поданої у підручнику. Створити ритмічний супровід, придумати танцювальні рухи до «Коломийки»                                                                                                                                                                                       |
| 8. | Музика в житті народу. Урок узагальнення знань | Узагальнення знань про жанри українських народних пісень, їх особливості. Практичне засвоєння навичок музикування на дитячих музичних інструментах і танцювальних імпровізацій. | Твори на вибір учнів та вчителя                                           | Пісні на вибір учнів та вчителя                        | Ігровий майданчик<br>Тур1.«Місто української музики»<br>Тур2.«Галерея ілюстрацій до музичних творів»<br>Тур 3.<br>«Музична вікторина»<br>Тур 4. «Веселі музиканти»<br>Тур 5.<br>«Танцювальний майданчик»<br>Тур 6. «Кошик музичних уподобань»<br>Виготовити альбом-книжку «Музика мого народу» та розмістити там власні малюнки, що будуть ілюструвати твори і пісні, що вивчались на уроках. |
| 9. | Українська народна дума.                       | Постать кобзаря у музичній історії України. Музичні інструменти                                                                                                                 | Українські народні думи «Іван Богун», «Пісня про Байду», «Дума про козака | Українська народна пісня «ой на горі та й женці жнуть» | Створити ритмічний супровід до української                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|    |                             |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                             | <p>кобзарів, їх характеристика.</p> <p>Музичні особливості жанру української народної думи, сюжети, будова.</p>                                  | <p>Голоту» у виконанні чоловічої хорової капели.</p> <p>М.Вериківський «Пісня кобзаря» з хорової поеми «Гайдамаки» у виконанні хорової капели «Почайна»</p>                                                                                                                    |                                                                                  | <p>народної пісні «ой на горі та й жінці жнуть».</p> <p>Намалювати персонажів одного з творів, які вивчались на уроці.</p>                                                                                                                                                     |
| 10 | У піснях історія народу     | <p>Історичні пісні як символ української національної культури, характерні ознаки, розподіл на тематичні групи.</p>                              | <p>Українська народна пісня «ой на горі та й жінці жнуть» у вик. Національного заслуженого академічного народного хору України ім.. Г.Верьовки</p>                                                                                                                             | Українська народна пісня «ой на горі та й жінці жнуть»                           | <p>Спробувати диригувати під українську народну пісню «Ой на горі та й жінці жнуть» за схемою, поданою в підручнику.</p> <p>Доповнити книжечку «Музика мого народу» ілюстраціями до історичних пісень.</p>                                                                     |
| 11 | Лірична пісня народу.       | <p>Ліричні пісні, тематика, характерні риси.</p> <p>Ліричні мотиви у творах українських композиторів.</p> <p>Музичні інструменти Гуцульщини.</p> | <p>Українські народні пісні «Розлилися круті бережечки», «Ой горе тій чайці», «ой, не ходи, Грицю»</p> <p>Г.Майборода «гуцульська рапсодія» у вик. державного симфонічного оркестру України.</p> <p>І.Шамо «Гуцульські акварелі» (фрагмент у виконанні камерного оркестру)</p> | <p>«Шкільна стежина» сл. М.Лисянського переклад Б.Олійника, муз. В.Мураделі.</p> | <p>Пластичне інтонування.</p> <p>Відтворити шум дощу, грім, подих вітерцю, появу сонечка із-за хмар.</p> <p>Музична гра «Сонечко і дощика»</p> <p>Створити разом із друзями невеликий пісенник ліричних творів.</p> <p>Придумати до нього оформлення в українському стилі.</p> |
| 12 | Народна й професійна музика | <p>Спільне та відмінне в народній та професійній музиці, зв'язок між ними.</p> <p>Жанр елегії, його особливості.</p>                             | <p>М.Лисенко «Елегія» Українська народна пісня «Зоре моя вечірняя» у сольному виконанні та у супроводі оркестру народних</p>                                                                                                                                                   | Репродукції портретів М.Лисенка, Я.Степового                                     | <p>Музична гра «Повітряні кульки»</p> <p>Намалювати ілюстрацію до твору, який вивчався на</p>                                                                                                                                                                                  |

|        |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   | інструментів.<br>Я. Степовий на сл.<br>Т.Шевченка «Зоре<br>моя вечірня»                                                                                                                                      |                                                                                                        | уроці й<br>найбільше<br>сподобався.                                                                                                                                                                                                               |
| 1<br>3 | Пісня-<br>джерело<br>музичних<br>творів.                       | Маруся Чурай-<br>українська народна<br>поетеса та піснярка.<br>Тематика її пісень,<br>особливості<br>виконання.<br>Українська<br>народнопісенна<br>творчість як<br>джерело<br>професійної<br>музики. Увертюра,<br>її призначення. | Українська народна<br>пісня «Засвіт встали<br>козаченьки» у<br>виконанні<br>Державної капели<br>бандуристів.<br>М.Лисенко<br>Увертюра до опери<br>«Тарас Бульба» у<br>виконанні<br>симфонічного<br>оркестру. | «Україно-світ»<br>сл..В.Герасимова<br>муз. Л.Попер-<br>нацького                                        | Музична гра<br>«Веселий м'яч»<br>Проілюструва-<br>ти одну з пісень<br>Марусі Чурай<br>(на вибір)                                                                                                                                                  |
| 1<br>4 | Професійна<br>музика у<br>народному<br>дусі.                   | Характеристика<br>професійних творів<br>у народному дусі, їх<br>джерело. Опера, її<br>особливості,<br>синтетичність<br>жанру.                                                                                                     | С.Гулак-<br>Артемовський.<br>Танці з опери<br>«Запорожець за<br>Дунаєм» у<br>виконанні<br>камерного оркестру.                                                                                                | Українська народна<br>пісня «ой, хто хто<br>Миколая любить»                                            | Передати у<br>малюнку<br>настрій який<br>викликала<br>прослухана на<br>уроці музика.<br>Музична гра<br>«Хто краще<br>затанцює».<br>Проілюструват<br>и українську<br>народну пісню<br>«Ой, хто хто<br>Миколая<br>любить»<br>власними<br>малюнками. |
| 1<br>5 | Календарно<br>-обрядові<br>зимові<br>пісні.                    | Жанри, характерні<br>особливості, зміст,<br>особливості<br>виконання<br>календарно-<br>обрядових пісень<br>зимового циклу.                                                                                                        | Українські<br>щедрівки «Чи дома,<br>дома», «Слава<br>нашим господарям»<br>колядки                                                                                                                            | Українська<br>щедрівка «Ой рано,<br>рано кури запіли»<br>Пісня-гра «Ой,<br>господарю,<br>господарочку» | Доповнити<br>пісенник<br>календарно-<br>обрядових<br>творів<br>колядками та<br>щедрівками<br>Проілюструват<br>и кожен пісню<br>власними<br>малюнками.<br>Скласти<br>програму<br>уроку-концерту                                                    |
| 1<br>6 | Музика<br>мого<br>народу.<br>Підсумко-<br>вий урок-<br>концерт | Узагальнення знань<br>про жанри<br>української<br>народної та<br>професійної<br>музики, її                                                                                                                                        | Твори на вибір<br>учнів та вчителя.                                                                                                                                                                          | Українська народна<br>колядка «Нова<br>радість стала»<br>Пісні на вибір учнів<br>та вчителя.           | Ігровий<br>майданчик<br>Тур 1.<br>«Новорічний<br>мішок»<br>Тур 2. «Місто                                                                                                                                                                          |

|  |  |             |  |  |                                                                                                                                                                         |
|--|--|-------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | виконавців. |  |  | української музики»<br>Тур 3.<br>«Найкращий виконавець»<br>Тур 4. «Весела карусель»<br>Виготовити власний музичний словничок та за допомогою підручника заповнити його. |
|--|--|-------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Тема 2. «Музика не знає кордонів» (19 год.)

|        |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                              |                                        |                                                                        |
|--------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 1<br>7 | Українська музика як частина музичної культури слов'ян | Спорідненість музики слов'янських народів. Спільні та відмінні риси музики різних народів.                                                                                                                                                        | Українська народна пісня «Рече та стогне Дніпр широкий»                                      | М.Глінка «Гуде вітер вельми в полі»    | Троїсті музики.                                                        |
| 1<br>8 | Музика російського народу                              | Властивості російських протяжних ліричних пісень: наспівність, широке розгортання мелодії, розспівування складів, підголоскове багатоголосся, відносно вільний рух голосів. Роль композиторів у встановленні зв'язків між музикою різних народів. | С.Рахманінов Третій концерт для фортепіано, I частина (Фрагмент)                             | М.Глінка «Гуде вітер вельми в полі»    | Російські народні пісні «Со в'юном я хожу», «Светит місяць»            |
| 1<br>9 | Музика білоруського народу.                            | Історія, культура та побут білоруського народу. Особливості музичної мови білоруського народу.                                                                                                                                                    | Білоруська народна пісня «Бульба»                                                            | Беларуска народна пісня «Перепілонька» | Білоруська народна пісня «Савка та Гришка»                             |
| 2<br>0 | Танці східних слов'ян у професійній музиці             | Спільні та відмінні риси в танцювальній музиці слов'янських народів, народні мотиви в                                                                                                                                                             | К.М'ясков «Білоруський танець»<br>О.Хромушин «Фантазія на теми українських народних пісень»; | Беларуска народна пісня «Перепілонька» | Білоруський народний танець «Бульба», «Український гопачок», Російська |

|        |                                    |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                     |                               |                                                                                  |
|--------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                    | професійній музиці, жанр фантазії. Порівняльна характеристика трьох прикладів музики слов'янських народів. Спільні риси музики слов'янських народів.                                     | Р.Щедрін<br>«Пустотливі частівки»                                                                                                   |                               | народна пісня<br>«Світить місяць»                                                |
| 2<br>1 | Музична культура західних слов'ян  | Знайомство з музичною культурою Польщі, Словаччини, Чехії. Порівняльна характеристика прикладів музики інших народів у творах слов'янських композиторів.                                 | Д.Кабалевський<br>Празький концерт.<br>Ф.Шопен . Мазурка ля мінор.<br><br>Ян Белла. Святкова увертюра (уринок)                      | Чеська народна пісня «Полька» | Гра «Диригент»                                                                   |
| 2<br>2 | Музична культура південних слов'ян | Музична культура Болгарії. Порівняльна характеристика прикладів музики слов'янських народів, спільні риси музики слов'янських народів                                                    | Болгарська народна пісня «Посадив я полин»<br>Петко Стайнов<br>Симфонічна сюїта «Фракійські танці» («Реченица»)                     | Чеська народна пісня «Полька» | Гра «Нотні схованки»<br>Веселий конкурс «Танцюємо разом»                         |
| 2<br>3 | Календарно-обрядові весняні пісні. | Особливості українських народних весняних пісень. Історична, мовна та культурна спорідненість українського та інших слов'янських народів, спільні та відмінні риси їх музичної культури. | Л.Ревуцький<br>«Веснянка»<br>Українські веснянки<br>«Янчику - білоданчику»<br>«Прийшла весна з квітами»                             | О.Золотник<br>«Мамина пісня»  | Українські народні пісні<br>«Янчику - білоданчику»,<br>«Прийшла весна з квітами» |
| 2<br>4 | Обробки народних пісень.           | Обробки народних пісень, жанр варіацій.                                                                                                                                                  | Українська народна пісня «А вже весна»,<br>М.Сільванський<br>Варіації на тему української народної пісні «А вже весна».<br>К.Дебюсі | О.Золотник<br>«Мамина пісня»  | «Ой весна, весна, та й весняночка»                                               |

|        |                                                       |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                            |                                                                               |                                              |
|--------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|        |                                                       |                                                                                                                                                         | Симфонічна сюїта<br>«Весна» уривок                                                                                                                         |                                                                               |                                              |
| 2<br>5 | Календарно-обрядові пісні у професійній музиці.       | Поняття розспів, підголоскове багатоголосся.                                                                                                            | П.Чайковський<br>«Пролісок»<br>П.Чайковський<br>Фінал першого концерту для фортепіано з оркестром (фрагмент)                                               | Українська народна пісня «Вийди, вийди, Іванку»                               | Українська народна пісня «Вербовая дощечка»  |
| 2<br>6 | Музика сло'вянських народів. Урок узагальнення знань. | Історична, мовна та культурна спорідненість українського та інших словянських народів, спільні та відмінні риси їх музичної культури. Тестові завдання. | Музична вікторина.                                                                                                                                         | Українська народна пісня «Вийди, вийди, Іванку»<br>Повторення вивчених пісень | Танцювальний майдан                          |
| 2<br>7 | Музична культура Європи. Італія.                      | Історія, культура та побут народів Італії. Особливості музичної мови італійського народу. Прибалтика.                                                   | М.Глінка<br>«Венеціанська ніч»;<br>М.Лисенко<br>«Баркарола»<br>С.Рахманінов<br>«Італійська полька»<br>Обробка твору для дитячого хору, струнного ансамблю. | муз. Б.Савельєва<br>сл.М.Пляцковського «Справжній друг»                       | С.Рахманінов<br>«Італійська полька»          |
| 2<br>8 | Музична культура Європи. Угорщина.                    | Історія, культура та побут народу Угорщини. Особливості музичної мови народу Угорщини.                                                                  | З.Кодай Чардаш із опери «Харі Янош»<br><br>Й.Брамс Угорський танець №2                                                                                     | муз. Б.Савельєва<br>сл.М.Пляцковського «Справжній друг»                       | З.Кодай<br>«Чардаш»                          |
| 2<br>9 | Музична культура Європи. Франція. Фінляндія.          | Історія, культура та побут народів Франції та Фінляндії. Особливості музичної мови народів Франції та Фінляндії. Жанри французької народної пісні.      | В.А.Моцарт<br>Варіації на тему французької пісні<br>В.А.Моцарт Менует ре мажор<br>Я.Сібеліус<br>«Фінляндія»                                                | Французька народна пісня «Пастушок»                                           | Музична гра «Пастушок»                       |
| 3<br>0 | Музична культура Балтійських країн.                   | Історія, культура та побут народів Балтійських країн. Особливості музичної мови народів Балтії.                                                         | Литовська народна пісня «Добрий мірошник»<br>Естонський народний танець «Тульяк»<br>К.Мясков<br>«Литовський танець»                                        | Французька народна пісня «Пастушок»<br>Латвійська народна пісня «Півник»      | Пісенька з мультфільму – пісенька Капітошки. |

|        |                                                   |                                                                                                                                                             |                                                                                                                           |                                                                                   |                                               |
|--------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 3<br>1 | Музична культура Азії. Туркменістан. Узбекистан   | Історія, культура та побут туркменського, узбекистанського, народу. Особливості музичної мови Туркменії, Узбекистану, народні танці та музичні інструменти. | Народні туркменські мотиви К.Мясков «Туркменський танець» Узбецька народна пісня-танець «Мавриги» (відео-перегляд)        | В.Таловиря «Рідній вчительці»                                                     | Г.Гусейнлі «Курчатка» Сучасний таночок курчат |
| 3<br>2 | Музична культура Закавказзя                       | Інтернаціональна сутність музичної мови Закавказзя. Історія, культура та побут народів Закавказзя.                                                          | Грузинський народний танець «Лезгінка» Порівняння з українським народним танцем – гопак. А.Штогаренко «Вірменські ескізи» | Г.Гусейнлі «Курчатка»                                                             | Грузинський народний танець «Лезгінка»        |
| 3<br>3 | Музична культура країн Азії, Японії, Індонезії.   | Історія, культура та побут Японії та Індонезії. Взаємовплив і взаємозбагачення музики різних народів.                                                       | Народна традиційна японська музика. Д.Кабалевський Варіації Японську народну тему. Індонезійський таанець                 | Японська народна пісня «Вишня» Індонезійська народна пісня «Прогулянка з батьком» | Музична гра «Весела подорож»                  |
| 3<br>4 | Музика не знає кордонів. Урок узагальнення знань. | Роль композиторів у встановленні зв'язків між музикою різних народів.                                                                                       | Музична вікторина                                                                                                         | В.Таловиря «Рідній вчительці»                                                     | Пісні з мультфільмів (за вибором)             |
| 3<br>5 | Урок-концерт. Підсумковий урок за рік             | Тестові завдання                                                                                                                                            | Слухання музики за бажанням.                                                                                              | В.Таловиря «Рідній вчительці»                                                     | Пісні з мультфільмів (за вибором)             |