

Тематичне планування уроків музичного мистецтва в 2 класі

I семестр «Світ музичних творів»

№	Тема уроку	Ключові знання та навички	Матеріал для сприймання	Матеріал для виконання	Дата
1.	I семестр «Світ музичних творів»	Образи літа у музиці; правила співу	В.Подвала «Музичні загадки»	«До побачення, літо» муз. М.Чембержі сл.В.Пекура	
2.	Що таке музика	Музика як мистецтво звуків; музичний твір.	Я.Степовий «Колискова»	«Школяр», муз. Ф.Колесси, сл. Б.Лепкого	
3.	Хто створює музику.	Композитор; уявлення про запис музики.	Й.С.Бах «Волинка»	«Два еноти вчили ноти», муз.М.Катричка сл.В.Кленца, А.Андрусіч	
4.	Музика, яка не знала нот.	Народна музика	Український народний танець «Козачок»	Українська народна пісня «Диби-диби»	
5.	Хто виконує музику.	Виконавці музики; виконавські склади: соло, ансамбль, хор, оркестр; диригент.	М.Сільванський Полька «Комарики»; віночок українських народних мелодій.	«Пастух», французька народна пісня	
6.	Вчимося слухати і чути	Культура і мистецтво слухача	Г.Свиридов «Дощик»	«Осінь», муз.В.Гребенюка, сл.М.Познанської, Н.Прихотька	
7.	Підсумковий урок	«Десять завдань для перевірки знань»	Слухання музичних творів за вибором учителя та учнів.	Виконання поспівок та пісень за вибором, музично-дидактичні ігри	
8.	Урок-концерт		Слухання музичних творів за вибором учителя та учнів	Різні види виконавської музично-творчої діяльності за вибором.	
9.	Розповідає музика	Змістовне й емоційне багатство музики; людина-провідний образ музичного мистецтва.	Д.Кабалевський «Три подружки»	«Українка я маленька», українська народна пісня	
10.	Музика та природа	Образи природи у музиці; сюїта	М.Степаненко «Про звірів» (п'єси на вибір); С.Прокоф'єв «Доц і веселка»	«Ходить квочка», українська народна пісня; «Зійшов місяць», муз.В.Поповича сл.Ю.Боршош-Кум'яцького	

11.	Музика і казка.	Казкові образи у музиці, опера-казка	М.Лисенко «Коза-Дереза» (фрагмент)	«Круть і Верть», муз. і сл. С.Дяченка; пісні з музичних казок і мультфільмів	
12.	Музика виражає.	Виразальні можливості музики; вражальність як провідна ознака музики.	В.Косенко «Не хочуть купити ведмедика», «Купили ведмедика»; український народний танець «Аркан»	«Якщо добрий ти» муз.Б.Савельєва, сл.М.Пляцковського	
13.	Музика зображає	Зображальні можливості музики	М.Римський-Корсаков «Політ джмеля» (з опери «Казка про царя Салтана»); Д.Кабалевський «Клоуни»	«Потяг», бразильська народна пісня; «Щеня і кошеня», муз.Т.Попатенко, сл.В.Вікторова	
14.	Навіщо музиці ім'я	Програмна та не програмна музика	П.Чайковський «Хвороба ляльки», «Нова лялька» (з Дитячого альбому)	«Я маленький пастушок», українська народна пісня; «Різдво», муз.М.Ведмедері, сл..Л.Полтави	
15.	Підсумковий урок	«Десять завдань для перевірки знань»	Слухання Колядок та щедрівок	Виконання по співок та пісень за вибором, музично-дидактичні ігри	
16.	Узагальнення		Слухання музичних творів за вибором учителя та учнів.	Різні види музично-творчої діяльності за вибором; концертне виконання пісень.	

II семестр. Мова та розвиток музики.

№	Тема уроку	Ключові знання та навички	Матеріал для сприймання	Матеріал для слухання	
1.	Чарівна мова музики.	Зимові образи в музиці; музична мова, її структурні складові	Р.Шуман «Зимою»; український народний танець «Метелиця»	«Кришталева зимонька», муз.А.Філіпенка, сл.Г.Бойка	
2.	Музична мова... і розмова	Спільне та відмінне у розмовній і музичній мовах; поняття про музичну інтонацію.	Л.Бетховен «Бабак»; М.Степаненко «Дражнилка», «Скривдили»	«Санчата», сучасна поспівка; «Наша мова», муз.М.Ведмедері, сл.В.Кленца	
3.	Які вони - звуки музичної мови?	Властивості музичних звуків: висота, тривалість, гучність, тембр.	С. Майкапар «Хмари пливуть», «Музична скринька»	«Гра», муз.В.Шаїнського Сл..Р.Рождественського	
4.	Ритм – музичний чарівник.	Ритм, ритмічний рисунок.	Барабанний дріб; М.Шух «Весняні передзвони»	«Крапельки», муз.Я.Дубравіна, Сл..В.Суслова	

5.	Перетворення ритму.	Шумові звуки у музичній мові; мелодизація ритму.	А.Хачатурян «Гра на бубні» (з «Дитячого альбому»)	«Ой минула вже зима» українська народна пісня	
6.	Мелодія – душа музики	Мелодія як провідний елемент музичної мови; мелодія та супровід	А.Рубінштейн «Мелодія»; Р.Шуман «Перша втрата»; С.Майкапар «Роздуми»	«Вишиванка» муз.В.Верменича сл.М.Сингаївського	
7.	Сім сестриць-трудівниць	Складові назви нот, гама (загальне ознайомлення)	Р.Шуман «Мелодія»	«До,ре,мі,фа, соль...», муз.А.Островського, сл.З.петрової	
8.	Ритм та мелодії весни	Весняні образи у музиці.	М.Степаненко «Перший пролісок»; П.Чайковський «Пісня жайворонка»	«А вже красне сонечко» муз.П.Козицького, сл.О.Олеся	
9.	Підсумковий урок.	Виконання комплексу «Десять завдань для перевірки знань»	Слухання музичних творів за вибором учителя та учнів	Виконання по співок та пісень за вибором, музично-дидактичні ігри	
10.		Узагальнення	Слухання музичних творів за вибором учителя та учнів	Різні види музично-творчої діяльності за вибором; концертне виконання по співок та пісень	
11.	Брати - лади	Лад; Мажорний і мінорний лади.	Л.Бетховен «Веселосумно»; Р.Шуман «Веселий селянин», «Сміливий вершник»	«Зацвіла в долині» муз.А.Філіпенка, сл.Т.шевченка; «Соловейко», муз.А.Філіпенка сл.Г.бойка	
12.	В царині гучно-тихої луни	Динаміка; динамічний розвиток музики	С.Майкапар «Луна в горах»	«Гра в слова» муз.І.Асеева, сл.А.Барто «Пограємо в луну» муз.Б.Савельєва, сл.М.Пляцьковського	
13.	Повільно – швидко	Темп; темповий розвиток музики	М.Глінка «Попутна пісня»	«Їде потяг» муз. і сл.Г.Ернесакса; «Сійся, сійся, дощику», муз.М.Катрички сл.В.Кленца	
14.	Чарівні барви музики	Тембр; тембровий розвиток музики	С.Прокоф'єв Симфонічна казка «Петрик і вовк»	«Різні барви у природи», муз. і сл.Н.Рубальської	

15.	Казкові тембри голосів.	Тембри співочих голосів	К.Стеценко «Лисичка, Котик і Півник» (фрагменти на вибір) М.Сільванський «Пташка і кицька»	«Веснянка», муз.М.Ведмедері сл..К.Перелісної	
16.	Як розвивається музика	Елементи музичної мови та їх розвиток (узагальнення) Варіації	Український народний танець «Гопак»; Ю.Щуровський Варіації на тему української народної пісні «Ой єсть в лісі калина»	«Ой єсть в лісі калина» українська народна пісня; «Кущ калини» муз. і сл..В.Гребенюка	
17.	Звідки музика прийшла.	Джерела музичного мистецтва (узагальнення)	Е.Гріг «У печері гірського короля»	«Рідний край», муз.І.Тучака сл..А.Кох	
18.	Підсумковий урок	«Десять завдань для перевірки знань»	Слухання музичних творів за вибором учителя та учнів	Виконання по співок та пісень за вибором, музично-дидактичні ігри	
19.	Урок-концерт			Різні види музично-творчої діяльності за вибором; Концертне виконання пісень.	