

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ

ЗМІСТУ УРОКІВ ЗА ПРОГРАМОЮ «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

2 КЛАС

(навчально-методичний комплекс (підручник та зошит) автори Л.С.Аристова, В.В.Сергієнко)

1. Аристова, Л. С. Музичне мистецтво : підруч. для 2 кл. / Л. С. Аристова, В. В. Сергієнко. – К.: Видавничий дім «Освіта», 2012. – 128 с. : іл.
2. Аристова, Л. С. Музичне мистецтво. Робочий зошит : навч. посіб. для 1 кл. / Л. С. Аристова, В. В. Сергієнко. – К.: Видавничий дім «Освіта», 2012. – 32 с. : іл.

1-й семестр							
Тема 1. Типи музики (8 год)							
Дата	Ур №	Тема уроку	Сприйняття та інтерпретація творів музичного мистецтва	Виконання творів музичного мистецтва	Елементи інтеграції	Основні поняття	Завдання
	1	Жили-були три музичні кити	Д. Кабалевський, «Три кити»	«Пісня про школу» сл. В. Вікторова, муз. Д. Кабалевського		Музика Пісня, танець, марш	Підручник с. 9; робочий зошит с. 1.
	2	На гостини до пісні	Л. ван Бетховен, «Бабак»	«Пісня про школу» сл. В. Вікторова, муз. Д. Кабалевського, поспівка «Бім-бом»	Фр. м/ф «Кицін дім»; Фр. м/ф або к/ф «Золотий ключик або Пригоди Буратіно»	Пісня Мелодія	Підручник с. 14; робочий зошит с. 2.
	3	У королівстві співучих мелодій	Я. Степовий, «Лугом іду»	«Школяр», сл. Б. Лепкого, муз. Ф. Колесси	Фр. м/ф «Пісенька для всіх»	Пісня	Підручник с. 18; робочий зошит с. 3.

4	Запрошує танець...	П. Чайковський, вальс з балету «Спляча красуня»; С. Рахманінов, «Італійська полька»	«Школяр», сл. Б. Лепкого, муз. Ф. Колесси, поспівка «Ми співали»	Фр. з б-ту «Спляча красуня» Фр. м/ф «Спляча красуня»	Танець Полька	Підручник с. 22; робочий зошит с. 4.
5	Танці жартують	Д. Шостакович, «Вальс-жарт»; Д. Кабалевський «Танець молодого бегемота»	«Ой заграйте, дударики», сл. В. Панченка, муз. А. Філіпенка		Танець Вальс	Підручник с. 26; робочий зошит с. 5.
6	Крокуємо разом...	Д. Кабалевський, «Три варіанти маршу»; Є. Адамцевич, «Запорізький марш»	«Ой заграйте, дударики», сл. В. Панченка, муз. А. Філіпенка, поспівка «Добрий день вам, діти»	Фр. к/ф «Вогнем і мечем» Запорізький марш	Марш	Підручник с. 29, 31; робочий зошит с. 6.
7	Марші... для іграшок	П. Чайковський, «Марш дерев'яних солдатиків»; М. Блантер, «Футбольний марш»	«Веселий музикант» сл. Т. Волгіної, муз. А. Філіпенка	Фр. м/ф «Дитячий альбом. Марш дерев'яних солдатиків»; Фр. м/ф «Як козаки у футбол грали»	Марш	Підручник с. 34; робочий зошит с. 7.
8	Пісня, танець і марш... зустрічаються	Б. Фільц, «Коломийка»; П. Чайковський, «Танець з кубками» з балету «Лебедине озеро»; Г. Татарченко, «Гей ви, козаченки»	«Веселий музикант» сл. Т. Волгіної, муз. А. Філіпенка, поспівка «Дзвінка пісенька»		Пісня Танець Марш	Підручник с. 38; робочий зошит с. 8.

Тема 2. Виразальне та зображальне в музиці (8 год)

	9	У колі музичних настроїв	Л. ван Бетховен, «Весела. Сумна»	Білоруська нар. пісня «Перепілонька»		Музика виражає	Підручник с. 43; робочий зошит с. 9.
	10	Музика і рух	М. Глінка, «Попутна пісня», М. Римський-Корсаков, «Політ джмеля» з опери «Казка про царя Салтана»	Білоруська нар. пісня «Перепілонька», поспівка «Ми крокуєм вгору»	Фр. м/ф «Казка про царя Салтана» м/ф «Політ джмеля»	Музика зображає	Підручник с. 46-47; робочий зошит с. 10.
	11	Створюємо музичні портрети	Д. Кабалевський, «Три подружки»	А. Мігай, «Зимонька-зима»		Музичний портрет	Підручник с. 50; робочий зошит с. 11.
	12	Як музика малює картини природи?	Е. Гріг, «Ранок» із сюїти «Пер Гюнт»	А. Мігай, «Зимонька-зима», поспівка «Зимонька»	Фр. м/ф «Музичне шоу» (Е.Гріг «Ранок»)		Підручник с. 53; робочий зошит с. 12.
	13	Який характер музики?	В. Даченко, «Сердитий гном»; М. Сильванський, «Пташка і кицька»	«Семеро гномів» сл. і музика А. Житкевича	Фр. м/ф «Білосніжка і семеро гномів» м/ф «Про те, як гном пішов з дому» фр. м/ф «На гостинах у гномів»	Характер у музиці	Підручник с. 57; робочий зошит с. 13.

	14	Святкуємо разом із музикою	У. н. пісня «Ой сивая тая зозуленька» в обр. М. Леонтовича	«Семеро гномів» сл. і музика А. Житкевича, поспівка «Щедрик»		Обробка пісні	Підручник с. 61; робочий зошит с. 14.
	15 16	Перевір себе Урок-концерт	Музичні твори на вибір учителя та учнів				Підручник с. 62 - 64; робочий зошит с. 15 - 17.
2-й семестр							
Тема 3. Основні музичні жанри (8 год.)							
	17	Подорож із піснею, танцем, маршем	Колядка «Ой коляда-колядниця», щедрівка «Ой там за горою».	Поспівка «Коляд, коляд, колядниця», повторення А. Мігай, «Зимонька-зима»		Музичні жанри Народні пісні	Підручник с. 69; робочий зошит с. 18.
	18	У місті опер	М. Коваль, сцена з другої дії опери «Вовк і семеро козенят»	М. Коваль, хор «Цілий день співаєм, граєм»	Фр. м/ф «Вовк і семеро козенят»	Опера	Підручник с. 73; робочий зошит с. 19.
	19	Чарівний світ опери	Ж. Бізе, марш Тореодора з опери «Кармен»; М. Коваль, Войовничий марш з опери «Вовк і семеро козенят».	М. Коваль, хор «Семеро козенят»	Фр. м/ф «Вовк і семеро козенят на новий лад»	Опера	Підручник с. 76; робочий зошит с. 20.
	20	У місті балетів	П. Чайковський, «Танець маленьких лебедів» (ф-на п'єса та фрагмент із балету «Лебедине озеро»)	М. Коваль, колискова Мами Кози	Фр. к/ф «Мама»	Балет	Підручник с. 79; робочий зошит с. 20.

	21	Пригоди на балетній сцені	С. Прокоф'єв, вальс із балету «Попелюшка»	«Ой весела дівчина Олена» сл. Н. Кукловської, муз. А. Філіпенка	Фр. м/ф «Попелюшка»	Балет	Підручник с. 82; робочий зошит с. 21.
	22	На концерті	І. Беркович, концерт для ф-но з оркестром №2, ч.3 (фінал), у. н. п. «Ой лопнув обруч»	«Ой весела дівчина Олена», сл. Н. Кукловської, муз. А. Філіпенка, поспівка «Добрий день вам, любі діти»	Фр. м/ф «Музичне шоу» (П.Чайковський «Концерт для ф-но з орк-ром №1»)	Концерт	Підручник с. 85; робочий зошит с. 22.
	23	Слухаємо симфонію	У. н. танець, «Козачок», невідомий автор першої половини ХІХ ст. Симфонія соль мінор (4 ч. – Козачок»)	«Пісня про матусю» сл. і муз. Ю. Михайленка	м/ф «Мультсимфонія»	Симфонія	Підручник с. 88; робочий зошит с. 23.
	24	Симфонічна історія...	У. н. п. «Журавель»; П.Чайковський, друга симфонія (4 ч., фрагмент)	Укр. нар пісня «Журавель»		Симфонія	Підручник с. 90; робочий зошит с. 23.

Тема 4. Мова музики (9 год.)

	25	Як зрозуміти мову музики?	Л. ван Бетховен, «Тема з варіаціями»	Укр. нар.пісня «А ми просо сіяли»	Фр. м/ф «Снігуронька»	Музична мова	Підручник с. 94; р. з. с. 24.
	26	У країні музики завжди лад	Л. ван Бетховен, «Весела. Сумна»; Р. Шуман, «Перша втрата»; К. Сен-Санс, «Королівський марш Лева»	поспівка «Мінор-мажор»	Фр. м/ф «Крихітка Єнот»; Капітошка»; «Мама для мамон-теня», «Літаючий корабель», «Музич-не шоу» (К.Сен-Санс «Акваріум»)	Лад Мажор і мінор	Підручник с. 97; робочий зошит с. 25.

	27	На гостини до пана темпа	П. Чайковський, «Кіт у чоботях і Біла кицька» з балету «Спляча красуня»	Укр. нар. пісня «Як діждемо літа»	Фр. з б-ту «Спляча красуня» сцена «Кіт у чоботях і Біла кицька» Фр. м/ф «Спляча красуня»	Темп	Підручник с. 100; робочий зошит с. 26.
	28	Динаміка у країні музики	Д. Кабальєвський, «Зайчик дратує ведмедика»; А. Рубінштейн, «Мелодія»	Укр. нар. пісня . «Як діждемо літа», поспівка «Горобці й синички»		Динаміка	Підручник с. 103; робочий зошит с. 27.
	29	Казка, яку розповіла музика	С. Прокоф'єв, симфонічна казка «Петрик і вовк», тема Петрика, тема Пташки, тема качки	«Чабанець» сл. і муз. А. Кос-Анатольського	Фр. м/ф «Петрик і вовк»	Тембр Музичні інструменти	Підручник с. 107; робочий зошит с. 28.
	30	Казка, яку розповіла музика	С. Прокоф'єв, симфонічна казка «Петрик і вовк», теми Киці й Дідуся, тема Вовка, тема мисливців	«Чабанець» сл. і муз. А. Кос-Анатольського, поспівка «Гойдалка»	Фр. м/ф «Петрик і вовк»	Тембр Музичні інструменти	Підручник с. 110; робочий зошит с. 28 - 29.
	31	Казка, яку розповіла музика	С. Прокоф'єв, симфонічна казка «Петрик і вовк	«Бичок та їжачок» сл. П.Воронька, муз. І.Кириліної	м/ф «Петрик і вовк»	Тембр Музичні інструменти	Підручник с. 111; робочий зошит с. 29.
	32 - 34	Перевір себе Урок-концерт	Музичні твори на вибір учителя та учнів				Підручник с. 112 - 114; робочий зошит с. 30 - 32.

